



Visita de Aspanaex y la Asociación de Padres de Sordos de Vigo a la exposición. // APAMP

## APAMP muestra su labor a través de la creación artística

NATALIA ÁLVAREZ [VIGO]

Con motivo de su 40 aniversario, APAMP muestra en la Fundación Barrié, hasta el 17 de diciembre, "Pasado es lo que *ba* a pasar", una selección de las obras de arte que sus usuarios han creado a lo largo de estas cuatro décadas.

El nombre de la exposición surgió en el taller artístico que se desarrolla en la residencia de Navia. "Estábamos reflexionando sobre lo que significa pasado, presente y futuro y al preguntarle a Reyes, una de nuestras usuarias, qué era para ella el pasado, respondió: "pasado es lo que va a pasar". Al principio me chocó, pero luego me pareció una idea maravillosa", explica Fedra Alcaraz, monitora del taller.

La frase y el autorretrato de Reyes están acompañados en el cartel de la muestra por el retrato que Camilo, otro de los usuarios de la organización, hizo de su madre. "Es un homenaje a él, a su madre y a todas las madres de APAMP", afirma Conchi Somoza, gerente de la organización.

La muestra, que recoge el trabajo creativo de la entidad a lo largo de sus cuarenta años de historia, comienza con una maternidad de macramé, obra de María Garrido. "Fue una de las primeras usuarias de la asociación y, a pesar de tener bastantes dificultades físicas, conseguía hacer todo lo que se proponía: macramé, telares, incluso encaje de bolillos", recuerdan.

En el extremo opuesto de la antesala se encuentra un mural colectivo realizado recientemente en el taller de creatividad y el libro "Elisa no mundo das maravillas". "Muchas de nuestros proyectos son colectivos porque

» La Fundación Barrié alberga la exposición "Pasado es lo que *ba* a pasar" con la que se conmemoran los 40 años de la asociación

la idea es ir sumando 'gestos' hasta crear un sentido", apunta Fedra.

Entre la primera y las últimas obras se encuentran obras de todo tipo, desde pinturas a esculturas o instalaciones, que reflejan el afán por dar rienda suelta a la creatividad de sus usuarios que ha caracterizado a APAMP desde sus comienzos. "El arte es la for-

ma de sacar lo específico de cada persona y visibilizarlo", explican.

El notable valor artístico de todas las obras es otra de las esencias de la asociación. "Trabajamos siempre con mucha exigencia. La condescendencia hacia las personas con diversidad funcional no va con nosotros: creemos en el valor de sus obras y queremos que ese valor se muestre. Es una forma de dignificarlas y de darle la importancia que merece a lo que hacen".

Durante la visita a la exposición se pueden contemplar piezas elaboradas en el pequeño local de A Pastora, donde APAMP dio sus primeros pasos; los conocidos muñecos elaborados en el taller textil del centro de día de Miguel Hernández; las siluetas del reciente proyecto "Autorretrato"; un baúl lleno de peque-



Arriba, una tetera de cerámica. Sobre estas líneas, una maternidad de macramé. // José Lores

ños tesoros guardados con mimo ("todo lo guardamos porque todo puede servir para hacer nuevas cosas") e incluso páginas de los antiguos libros de cuentas antiguos o el árbol que preside el centro de la sala y que formó parte de la intervención que el año pasado hicieron en el Paseo de Alfonso.

El trabajo de selección se prolongó durante meses y fue particularmente laborioso, debido al ingente material que atesoran los almacenes de la asociación. "Hay cientos de obras archivadas, cada una con el nombre del autor, y el proceso también sirvió para recordar otra vez distintos momentos de la historia de la organización", apuntan.

>>

**Encuentros, obras de teatro y hasta una novela negra**

A través del correo electrónico [comunicación@apamp.org](mailto:comunicación@apamp.org), colectivos y grupos pueden solicitar una visita guiada a la exposición y la participación en los talleres inspirados en la actividad diaria de APAMP.

Además de la muestra, la organización completará la programación especial con motivo del 40 aniversario con varios actos. Mañana tendrá lugar en el MARCO el III Encuentro Autonómico de Autoxestores, en el que participarán personas con parálisis cerebral de centros de toda Galicia. El estreno de la obra de teatro "Emma" clausurará la jornada.

Por otra parte, el 18 de diciembre culminará con un cabaret el trabajo que a lo largo de este año han llevado a cabo usuarios y familias alrededor de los valores de la asociación.

Finalmente, esperan publicar antes de que finalice el año una novela negra en cuya trama han estado trabajando durante meses y que ha escrito Xan Eguía. "Se desarrolla en Vigo y los propios personajes son usuarios de APAMP. Estamos ultimando la publicación y el protagonista, el detective Stainless Steel, ya tiene una página de Facebook para despertar la intriga entre el público", adelantan.



Siluetas del proyecto "Autorretrato" // APAMP